

World Class Racing Driver CROSS TALK



Toshihiro Arai

1966年、群馬県生まれ。学生時代からラリー活動を経て、91年にJRC(全日本リリー)初優勝。97年にWRC(世界ラリー選手権)へ参戦し、2001年にはパドックワークス契約。02年、05、06年ともにPOC(プロトコル・アート)ラリー選手権の年間チャンピオンを得るなど、海外での評価も高い。2004年より日本に上陸し、15歳のJRCチャンピオンに輝く。現在もJRCで活躍中。

世界に挑んできた日本が誇る
2人のドライバーが大いに語る!

意外な仕事内容も多い

— 墓選手 —
＊＊＊

世界的レーサー[新井敏弘]×[塙 郁夫]

対談

「日本人は勝てない」と言われるモータースポーツ競技において、世界を相手に挑み続けて戦績を残してきたレーサーがいる。

Baja1000を中心とした極地の競技のプロ・オフロードドライバーの塙 郁夫選手。
そして「Toshi」のニックネームで海外にもファンの多いドライバー・新井敏弘選手だ。

数多くの共通点がある2人だが、大きなポイントはどちらを支えるかホイールにあった!

ここでは、夢のコラボレーションが実現した世界的ドライバー2人の「世界対談」をお届けしよう。

会場となった東京某所のバーファクトリーは、お互いへの印象やそれぞれのレース活動におけるコドワリ、

その他話題に露出できない裏話まで飛び出し、熱い雰囲気を包まれたのであった。



新井敏弘選手 塙 郁夫選手



ドライバーとしての経験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての経験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての経験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての経験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての経験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての経験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての経験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての経験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての経験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての経験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての経験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての経験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての経験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての経験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての経験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての経験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての経験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての経験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての経験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての経験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての経験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての経験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての経験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての経験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての経験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての絏験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての絏験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての絏験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての絏験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての絏験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての絏験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての絏験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての絏験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての絏験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての絏験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての絏験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての絏験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての絏験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての絏験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての絏験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての絏験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての絏験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての絏験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての絏験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての絏験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての絏験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての絏験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての絏験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての絏験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての絏験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

二人の経験豊富な

ドライバーとしての絏験豊富な

新井敏弘選手

と、車両開発者としての絏験豊富な

塙 郁夫選手

が、世界の舞台で活躍する2人の

姿を切り取った

対談

が、ついに実現した。

そこで、この特集では、

新井選手のドリーミー・マシン、フジスパルトライモーター・スポーツのWRXが 委 奏 す る の は 「MCO RACING Competition」。WORKからカリスマアーティストであるM.C.O. RACING Type CSをベースに、欧洲でのレギュレーション準拠と、WRC参戦オプションを組み詰めたモデルだ。両者とも構造は構築したが、WORK独自のWFT（フローフォーミングテクノロジ）で軽量化とドリード強度や剛性のアップを実現。なお、このホールルームは新井選手が運用するヨコハマタイヤモータースポーツ (<http://www.arainbowracing.com>) でも販売されている。



性能面は当然、状況に合った仕様の設定もポイント



求めていたのはまさに“登山靴仕様のスニーカー”

WORK SPECIAL FORGED BEADLOCK MODEL
"CONCEPT T-GRABIC"

近年は彼らが開発・製作したマン「Earth-Runner」号で「11000人」に参戦するほか、アジアロゴスカラリーラーにも出場を表明している城主様。その走りを文字通りえり立てるホールズは「WORK SPECIAL FORGED BEADLOCK MODEL」「CONCEPT-T GRABIC」。このホールズは市販化された「CRAG T-GRABIC」の原型となるシルクチャードモデルなの。市販モデルでは構築1/8スケール仕様は接続ヒートロック式を採用するが、新規スヘルメット仕様は接続ヒートロック式を採用する。接続部はもろとも無傷で落とすことができる。いかにもいい、印象的な走りを予感させる。



World Class Racing Driver CROSS TALK

市販されているホイールの詳細は、WORKに問合せ下さい。 ●<http://www.work-wheels.co.jp>

Three panels of a film set. The first panel shows a man in a dark jacket sitting in a director's chair, facing another man who is also seated. The second panel shows the same two men, with the camera operator visible behind the director's chair. The third panel shows the two men again, with the camera operator now standing to the side. They appear to be in a workshop or garage setting with various equipment and vehicles in the background.

で、おまかせは電車にこじらせる
と、タイヤ空気圧を落すことを
やめよう。それで全開運転で、だか
ら車の性能が悪くなる。でも、良
くないな。それで走行の状況
において、WORLDSHOPPIERは、
これまでの運転で、なかなかいい
2年ぶりのお付合で、WR
はこれまでの運転で、車の運転を
いたんでます。その運転を今
は、車の運転がいいので、新規製造
ビルで、まだ、オフィスの運転を
調整したり、いろいろな運転を
聞いていたいなって、ます。

ホイールは軽量さや剛性のほかに
歴代最多の重量比が重視

土系の藝能社といひ、芸能團の変化
も大きくなっていますね。となると、タ
イヤ＆ホークの派頭も重要な意味にな
るのですね。どうして、タイヤ
「僕のほうは」のコスケで
ラベルが付いたターマックが多く
なっているのですか? これが
あるのです。
——新井先生は、書いて
「製本ホール」を使っています
「新」と「製本」のようですが、
「一方で、ドリームが選んだジャ
ーナルで、常々タマックが多
く使われてています。つまりはハ
ラル割りも書くのです。
——

市販化されても駄目だ。また、新井章平の使
いは「ドライバーは、新井章平」といふ。アーヴィングのハーベセントリックな見方をもつて、アーヴィング・ターナーの「スタイルは、ドライバーが

世界的レーサー [新井敏弘] × [塙 郁夫]

對談